

По ту сторону линии фронта - Сталинградская битва глазами немцев

“Неизвестные страницы Великой Отечественной войны”.

Недавно наша страна отмечала 60-летие величайшего сражения Великой Отечественной войны - Сталинградской битвы. В честь этого был объявлен всероссийский конкурс поисковых отрядов на тему “Земляк сражался за родную Волгу”. Работа поисковой группы нашей гимназии в составе Александра Бурмистрова (9В), Александра Петрова (9В), Валерии Козлова (9Б) стала лауреатом городского конкурса и была направлена на конкурс в Москву. Пожелаем им удачи и успешного выступления на всероссийском конкурсе. А вот собственно и сама работа:

В ночь с 8 на 9 января 1943 года 200000 окруженным в “Крепости Сталинград” немецким солдатам и офицерам было предложено капитулировать и прекратить бессмысленное сопротивление. Об этом объявил командующий объединенной советской группировкой на Дону генерал-лейтенант К.К. Рокоссовский. И 2 февраля 1943 года величайшее сражение мировой войны завершилось.

В марте 1943 года Елабуга “встречала” пленных в Сталинградской битве всех этих немецких офицеров.

Лагерь для военнопленных №97 был оборудован на территории бывшего монастыря. Жизнь пленных немцев в нем хорошо описана в книге бывшего пленного немецкого офицера “Исцеление в Елабуге”. Вот несколько цитат из этой книги: “На нарах лежали соломенные матрасы, шерстяные одеяла и, чему я никак не мог поверить, белоснежные простани”. “Каждый день мы получали по семьсот пятьдесят граммов белого хлеба... Все больные обеспечивались

Это в тот грозный 1943 год, когда во всю еще бушевала война и самим елабужанам выдавали по 400 грамм черного хлеба.

Нужно было показать всему миру, что Советское командование выполняет свои условия капитуляции, что жизнь всем пленным будет сохранена. И этим доказательством занялись наши елабужане.

“Сталинградская Мадонна” – это книга о рисунке бывшего немецкого военнопленного офицера Курта Ройбера.

В ночь под Рождество в декабре 1942 года в окруженном советскими войсками Сталинграде Курт Ройбер нарисовал на советской карте и вывесил в бункер. Каково было к тому времени состояние немецких войск? Приказы Гитлера убедили главнокомандующего немецкой 6-ой Армии Фридриха Паулюса не капитулировать, поверив “в боеспособность солдат его армии”. Но Курт Ройбер, автор картины “Сталинградская Мадонна” пишет: “Но, какова была боеспособность 6-ой армии на начало 1943 года?” Солдаты имели всего 25 патронов в день на человека, что могло помочь только обороне. Их ежедневный паек состоял из куска конины и

в 1943 году, что каждые 7 секунд умирал немецкий солдат, не считая тех, кто погибал от холода и голода. И вот в такой обстановке он рисует “Сталинградскую Мадонну”. По его мнению,

Курт Ройбер был не только немецким офицером, но еще и католическим священником, именно его картина, изображающая Мадонну с новорожденным младенцем Иисусом Христом, и способствовала долгожданной, даже для немцев, капитуляции армии Паулюса. По бокам картины было написано: “Свет, жизнь, любовь, рождество в котле, Крепость Сталинграда, 1943 год”



ОН